





หลวงพ่อดาว วัดนวลประดิษฐ์นาราม ปี2505 จ.ชุมพร สวยๆ เนื้อผงมวลสารยอดเยี่ยม หลวงพ่อคล้าย อาจารย์ทิม หลวงปลุกเสก เป็นที่ 1รุ่นที่น่าบูชา แทนของวัดข้างให้ที่มีราคาสูง คับพิธีใหญ่ เนื้อหามวลสาร สุดยอด สวยๆหลักพันชิ้นหมดครับ เปิดเบาๆ วัดใจครับ

หลวงพ่อดาวเนื้อว่านวัดนวล ฯ เป็นพระร่วมสมัยกับพระหลวงปู่ทวดที่ท่านอาจารย์ทิม คือสร้างในปี 2505 แต่การสร้างหลวงพ่อดาวของวัดนวล ฯจะแปลกกว่าวัดอื่น ตรงที่ท่านเจ้าอาวาสวัดนวล ฯท่านนำพระสมเด็จกรุวัดบางขุนพรหมที่ แตกกรุ เมื่อคราวพ.ศ. 2500 มาเป็นส่วนผสมจำนวนมาก กับว่านและดินกากายักษ์ ทำให้พบเห็นพระหลวงพ่อดาววัดนวล มีหลายวรรณะเนื่อง จากเกิดจากส่วนผสมที่แตกต่างกันไป พิมพ์พระจะเป็นหลวงพ่อดาวนั่งขัด สมาธิเหนือพญางู เศียรหลวงพ่อดาวจะโตและขัดลึกมีมิติ ด้วยว่าเนื้อพระจะแก้ด้วยผง พุทธคุณจากพระสมเด็จกรุบางขุนพรหม ปัจจุบันวัดนวลประดิษฐ์นารามเป็นวัดร้างไปแล้วครับและ มีการสร้างหลวงพ่อดาวรุ่นนี้เพียงรุ่นเดียวเท่านั้นครับ

หลวงปู่ทวดรุ่นนี้มีพิธีปลุกเสก ซึ่งเป็นพิธีใหญ่ ถึง 3 วัน 3 คืน โดยเกจิชื่อดังหลายรูป
ซึ่งทำให้พุทธคุณของหลวงปู่ทวดรุ่นนี้ ดีมากครับ
ส่วนมวลสารก็สุดยอดมากมาย

พระหลวงปู่ทวดวัดนวลประดิษฐ์ จ.ชุมพร พ.ศ.2505

เป็นหลวงปู่ทวดต่างวัดอีกรุ่นที่น่าเก็บครับ เพราะราคายังไม่แพงแต่พุทธคุณ
ไม่แพ้รุ่นอื่นรุ่นนี้มีส่วนผสมของว่านมงคล หลายชนิด รวมทั้งผงเก่าของสมเด็จพระนางพรม
หลวงปู่ทวดรุ่นนี้มีพิธีปลุกเสก ซึ่งเป็นพิธีใหญ่ ถึง 3 วัน 3 คืน โดยเกจิชื่อดังหลายรูป รวมทั้ง
พระอาจารย์ ทิม วัดช้างให้ ซึ่งทำให้พุทธคุณของหลวงปู่ทวดรุ่นนี้ ดีมากครับ
ส่วนมวลสารก็สุดยอด มี

- ผงสมเด็จพระสังฆราช จำนวนมาก
- ว่าน108
- เกษรดอกไม้ 108
- ผงปถมัง
- ผงอิทติเจ
- ผงพระยาภาสกร
- ผงมหาอุด
- ผงพระ25พุทธศตวรรษ
- ฟองเหล็กไหล
- ขี้เหล็กไหล
- น้ำตาเทียน108วัดอุดมใต้ฐานทุกองค์(ที่เป็นสีขาวแต่เท่าที่พบเทาและดำไม่ค่อยมีน้ำตาเทียนค้ำบบบ)
- ผงบดจากพระเนื้อดิน 25 พุทธศตวรรษ
- ตะไคร้ใบเสมาโบสถ์วัดนวล
- ใบโพธิ์ลังกาจากพระธาตุนครศรีธรรมราชป็นผง
- ผงขี้ผึ้งโขลง
- ผงก้นกรพระสมัยศรีวิชัย
- แร่วิเศษต่าง ๆ
- ผงหลวงพ่อบ้าง

หลวงพ่อกวด

วัดนวลประดิษฐาราม

จ.ชุมพร

สร้างเมื่อปี พ.ศ.2505 สำหรับหลวงพ่อกวดของวัดนี้ เนื้อจะแก่ไปทางผง เนื่องจากมีผงวิเศษหลายอย่างผสมอยู่เป็นจำนวนมาก เช่น ผงปถมัง ผงพระยาภาสกร ผงมหาอุด ผงพระเครื่อง 25 พุทธศตวรรษ ผงช้างตามโขลง ผงอิทติเจ ตะไคร้พระเจดีย์ ดินกรูพระสมัยศรีวิชัย เกสรดอกไม้ ว่าน น้ำตาเทียนพรรษา 108 วัด ชิ้นส่วนแตกหักของพระสมเด็จวัดระฆัง พระคณาจารย์ที่ปลุกเสก มี **พ่อท่านคล้าย วัดสวนขัน** **พ่อท่านหมื่น วัดเขาแดง** **พ่อท่านภัทร วัดโคกสูง** **พ่อท่านรอด วัดประดู่** **พ่อท่านเล็ก วัดนาปะขอ ฯลฯ** เคยมีผู้เล่าให้ฟังว่าได้เอาหลวงพ่อกวด วัดนวลประดิษฐาราม ทดลองใส่ปากปลาช่อนแล้วฟัน ปรากฏว่าฟันไม่เข้า แต่วงการไม่ค่อยรู้จักกันกว้างขวางเหมือนหลวงพ่อกวดวัดอื่นๆ ราคาก็ไม่แพง



หลวงปู่ทวด วัดนวนประดิษฐ์นาราม

อ. เมือง จ. ชุมพร

สร้างโดย ท่านพระมหาพรหม รมณปาโล อดีตเจ้าอาวาสวัดนวนประดิษฐ์นาราม (สมณศักดิ์ ปัจจุบัน พระครูพุทธจโรปถาร) ปัจจุบันวัดนี้ถูกยุบไปสร้างเป็นโรงเรียนตั้งแต่ พ.ศ 2508 ปัจจุบัน เป็นโรงเรียนสหศึกษา

แบบพิมพ์

1. พิมพ์ใหญ่

2. พิมพ์เล็ก

เนื้อพระมี 2 สี คือ สีขาว (อมเหลือง) และสีดำ (เทา) การกดพิมพ์พระองค์ปฐมฤกษ์วันเสาร์ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 เวลาเที่ยงคืนแห่งวันมหาปวารณาออกพรรษา วัน 108 ผงปลั่งมี, ผงพระยา^๓ดำ^๓สัก, ผงมหาอุด^๓คม, ผงพระ 25 พุทธ^๓๑, ผงหลวงพ่อดำ, หิริธยาภาพรังษี, ผงสมเด็จพระสังฆะ, ผงอิทธิเจ, ไคร้พัท, โพธิ์^๓๓, ผงช้างตามโขลง, ฟองเหล็กไหล, ผงกรุสมย์ศรีวิชัย, แร่ต่างๆ, เกสรดอกไม้^๓ และ น้ำตาเทียนพรรษา^๓วัด

พระคณาจารย์นั่งปรกในพิธีพุทธาภิเษก 15 รูป

1. พระอาจารย์หนูน ยสโร วัดเขาแดงออก จ. พัทลุง
2. พระสมุห์เล็ก ปุณฺณสุโร วัดนาปะขอ จ. พัทลุง
3. พระครูศรีรัตนรักษ์ (วัน) วัดรัตนาราม จ. พัทลุง
4. พระครูภักตกิจโกศล วัดโคกคีรี จ. พัทลุง
5. พระพิศาลธรรมรังสี วัดคูหาสวรรค์ จ. พัทลุง
6. พระครูอุดมคณาภิรักษ์ (นัม) วัดตามบ่อ จ. สงขลา
7. พระครูปลัดบุญรอด วัดประดู่ จ. นครศรีฯ
8. พระครูจ้อย (พระวิปัสณาจารย์) วัดเขาพนมแปก ทำชนะ สุราษฎร์ฯ
9. พระครูอาทรธรรมวัฒน์ (ชบ) วัดปราสาทนิกร ชุมพร
10. พระครูวาทิธรรมรส (ค้อย) วัดสุบรรณนิมิต ชุมพร
11. พระอาจารย์ปล่อง วัดบางหมาก ชุมพร
12. พระอาจารย์โกมินทร์ (หฤศ) วัดบางหมาก ชุมพร
13. พระครูศีลวิมล (ทวีม) วัดบางสะพาน ประจวบฯ
14. พระครูพัฒนกิจกำจร วัดมหาธาตุ ประจวบฯ
15. พระอาจารย์มงคล ปวโรภาโณ วัดนวนประดิษฐ์นาราม ชุมพร

พิธีพุทธาภิเษก จัดขึ้นในวันเสาร์ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 1 (อ้าย) 3 วัน 3 คืน (เต็ม)
(ประกอบพิธีกลางวันและกลางคืน) ตรงกับวันที่ 1-2-3 ธันวาคม พ.ศ 2505



โพธิ์เพชร

พระหลวงพ่อด (พิมพ์ธรรมดา)



โพธิ์เพชร



โพธิ์เพชร

พระหลวงพ่อด พิมพ์ใหญ่ ปี พ.ศ. 2505 (องค์นี้เจ้าของของตชช.นล.ไว้)

พระเครื่องหลวงพ่อด และพระพิมพ์ต่างๆ สร้างปี พ.ศ. 2505 วัดนวนประดิษฐนาราม อ.เมือง จ.ชุมพร

นับว่าเป็นพระเครื่องราคาเบาที่
เปี่ยมล้นด้วยอำนาจพุทธคุณจริง ๆ และยัง
พอเสาะหาได้ เรื่องของปลอมเป็นอันว่าคิด
ปัญหาไปได้เลย ถึงแม้ว่าการสร้างยังไม่
นานก็ตามที แต่ประสบการณ์เป็นที่เลื่องลือ
จริง ๆ

ปัจจุบันพระเครื่องวัดนวนประดิษ-
ฐนารามนี้ สนนราคาถ้าเป็นพิมพ์สมเด็จพระ
ประมาณหลักร้อยกลาง ๆ ส่วนพระเครื่อง
หลวงพ่อด พิมพ์ใหญ่ สวย ๆ หลักร้อย
แก้ว ถึงพันต้น ๆ ถ้าเป็นพิมพ์ธรรมดาประ
มาณหลักร้อยกลาง ๆ แม้ว่าราคาเบาแต่ไม่
ด้อยพุทธคุณเลยนะครับ (ประวัติการสร้าง
อ่านได้ในหน้าที่ 45)



โพธิ์เพชร



โพธิ์เพชร

พระพิมพ์สมเด็จพระ (สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2505)

W S ะ I ด S อ ง

หลวงปู่ทวด และ พระพิมพ์ต่างา วัดนวนประดิษฐ์นการาม อ.เมือง จ.ชุมพร

โดย.... ชุมพล ทองนาค

สวัสดีครับ..... ท่านผู้อ่านที่เคารพทุกท่าน ผมได้เสนอเรื่องราวของเกจิอาจารย์ของเมืองชุมพรมาแล้วก็หลายท่านแต่ละท่านก็มีประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจเป็นอย่างยิ่งมาฉบับนี้กระผมคิดว่าควรจะเปลี่ยนบรรยากาศมาเป็นประวัติและความ เป็นมาของพระพิมพ์ของวัดนวนประดิษฐ์นการามดูบ้างเพราะเป็นพระพิมพ์ที่สร้างไว้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2505 ถึงแม้จะไม่เป็นพระเก่า แต่ก็พระที่สร้างมานานพอสมควร อีกทั้งพิธีการสร้างถูกต้องตามพิธีโบราณทุกประการ โดยเฉพาะ พระพิมพ์หลวงปู่ทวด (ผู้เขียน) จะขอเน้นเป็นพิเศษและจะขอเริ่มเรื่อง ณ บัดนี้

ในจังหวัดชุมพรนั้น นอกจากสวนสาธารณะ ที่มีพระรูปของเสด็จในกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ประดิษฐานอยู่แล้ว ที่ปากน้ำชุมพร บริเวณหาดทรายรี เรือรบหลวงชุมพรและศาลสถิตย์ดวงพระวิญญาณของพระบิดาแห่งกองทัพเรือแล้ว ยังมีเพชรน้ำเอกอีกเม็ดหนึ่งในตระกูลหลวงปู่ทวดอยู่อีกด้วย เพชรน้ำเอก เม็ดนี้อยู่ที่วัดนวนประดิษฐ์นการาม หรือที่ชาวบ้านเรียกกันติดปากว่า หลวงพ่อทวดวัดนวน นั้นเอง ในขณะที่การมีของค์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ หรือหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืดกำลังแผ่บารมีไปทั่วแดนทักษิณนั้น วัด

นวนประดิษฐ์นการาม จังหวัดชุมพร ได้เล็งเห็นว่าชุมพรก็เป็นเมืองชายทะเลอีกเมืองหนึ่ง ที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอจะขึ้นเหยียบแผ่นดินระหว่างกลับจากกรุงศรีอยุธยา ถ้าหากได้จัดสร้างพระเครื่องเนื้อว่านตระกูลหลวงปู่ทวดขึ้นมาก็จะเป็นสิริมงคลแก่ผู้ได้รับไปสักการบูชา และส่วนหนึ่งยังจะได้ซ่อมแซมพื้นปูพระนอนอีกด้วย ท่านพระครูพุทธวโรปการณ ท่านเจ้าอาวาสวัดนวนประดิษฐ์นการาม ตอนนั้นยังเป็นท่านมหาพ้อม อัมมะปาโล ได้เล็งเห็นว่าวัดนวนกำลังขาดเงินที่จะมาบูรณะปฏิสังขรณ์เสนาสนะ สมควรจะได้จัดสร้างพระเครื่องตระกูลหลวงปู่ทวด และพระอื่นๆ ขึ้นโดยประกอบพิธีอัญเชิญดวงพระวิญญาณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอมาสถิตย์และแผ่บารมีจึงเป็นที่มาของหลวงพ่อทวดวัดนวน

ถ้าปราศของเจ้าอาวาสวัดนวนประดิษฐ์นการาม

ข้าพเจ้าและคณะของวัดได้คิดเห็นเป็นเอกฉันท์ว่า วัดนวนประดิษฐ์นการามเป็นวัดที่ตั้งอยู่กลางใจเมืองและอยู่วัดเดียวเท่านั้นเฉพาะในเขตเทศบาล หากเทียบกับจังหวัดอื่นแล้วเทียบกันไม่ได้เลย ข้าพเจ้ากลับเป็นวัดที่ไม่สมบูรณ์อีกมากเช่น เนื้อที่ไม่ถูกต้องเป็นดิน คณะมาปราศถึงเรื่องนี้ จึงได้จัดสร้างพระเครื่องขึ้น เพื่อหาทุนทำให้สมบูรณ์ในการนี้ได้จัดตั้งกรรมการขึ้นชุดหนึ่ง (10 ท่าน) ให้รับรู้อย่างได้ และราย

จ่ายตลอดจนถึงการก่อสร้างต่อไป

การสร้างพระเครื่องรางของขลัง

(ตามมติของคณะ)

1. สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ (หลวงพ่อทวดเหยียบน้ำทะเลจืด)
2. สมเด็จพระพุทธเจ้าจารย์ (พระพิมพ์สมเด็จพระเจ้าจารย์)
3. นางพญา
4. พระพิมพ์ขุนแผน
5. นางแก้ว
6. แหวน
7. ธง

ส่วนผสมต่างๆ ในองค์พระ

- (1) ว่าน 108 (2) ผงขันธ์ต่างๆ (3) ผงปถมัง (4) ผงพระยาภัก (5) ผงอิทธิเจ (6) ผงบดจากดินพระ (25) พุทธศตวรรษ (7) ผงสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ (8) ผงมหาอุด (9) ผงตรีสิงห์ (10) ผงหลวงพ่อบุญเหลือ (11) อันตภาพรังษี (12) ตะไคร้ใบเสมาโบสถ์วัดนวน (13) โพธิ์ลังกาเจดีย์นครศรีธรรมราช (14) ผงเสน่ห์มหาานิยม (15) ผงช้างตามโขลง (16) ผงพระปรางค์ศรีชัย (17) แร่ต่างๆ (18) ทองคำแท้ (19) เงินเหรียญโบราณ (20) นาค (21) สัมฤทธิ์ (22) ทองแดง (23) เกษตรดอกไม้ 108 (24) น้ำตาเทียนพรรษา 108 วัด (25) ผงกันกรุสมย์ศรีชัย

ส่วนผสมเหล่านี้ได้นำไปโขลกผสมให้เข้ากันดีแล้ว เริ่มทำพิธีระคนว่านโดยเชิญดวงวิญญาณของท่าน มาทำพิธีเมื่อ

จันทร์ที่ 3 เดือน 11 กศเบ้าโนองค์พระปฐม
ฤกษ์เมื่อวันเสาร์ 15 เดือน 11 เวลาเที่ยง
วันแห่งวันมหาปวารณาพรรษา 2505 ทำ
จี้อีปลูกเสกเมื่อวันเสาร์ 5 เดือน 1
(อ้าย) เป็นเวลา 3 วัน 3 คืนเต็มแล้วทำพิธี
เจกเป็นปฐมฤกษ์ เมื่อวันอังคารอื่น 8 ค่ำ
เดือน 1 (อ้าย) โดยเลือกผู้มีชื่อเป็นมงคล
ทางไสย เช่น อาคม พรหม มงคล มัน อยู่
จง เจริญ สวัสดิ์ ปราณี เป็นต้น

จำนวนการสร้าง

เมื่อได้วัดครบถ้วนตามพิธีแล้วได้
พิมพ์เป็นพระเครื่องหลวงปู่ทวดขึ้นมาเป็น
จำนวน 84,000 องค์ที่เหลือจึงสร้างพระ
เครื่องแบบอื่นๆ

การกำหนดพิมพ์พระหลวงปู่ทวด

ทางวัดนวมได้ทำพิมพ์ให้ผิดไปจาก
วัดอื่นโดยสิ้นเชิงทั้งนี้โดยได้อาศัยคำพิมพ์
เดิมคือเป็นหลวงปู่ทวด นั่งสมาธิบนทรง
กรอบแบบเล็บมือ แต่ได้เพิ่มเปลี่ยนจาก
สาสนะบัวสองชั้นมาเป็นอาสนะพญางูใหญ่
และในฝ่ามือที่ประสานสมาธิที่หน้าท้อง
ของหลวงปู่ทวด คือลูกแก้วจากนาคพิภพ
อันอยู่ที่วัดพะโคะ แบ่งออกเป็นสองพิมพ์
คือ พิมพ์ใหญ่และพิมพ์เล็ก แต่มีแม่พิมพ์
หลายพิมพ์ด้วยกัน

จึงมักจะพบว่าลักษณะแตกต่างกัน
กันอยู่บ้าง เพราะกดกันอย่างเร่งรีบ เพื่อ
จะให้ทันในพิธี ส่วนเนื้อพระนั้นออกสีขาว
นวล แต่มีสีดำอยู่ส่วนหนึ่ง แต่ไม่มากนัก
(สำหรับแจกกรรมการเท่านั้น) เนื้อพระจะ

ชวน และฟู เพราะส่วนประสานไม้ได้
มาตรฐานนัก เป็นที่น่าสังเกตว่าพระวัด
นวมทุกพิมพ์ ต้องบรรจุด้วยนะยันระไรได้
ดิน แล้วปิดทวารด้วยน้ำตาเทียนพรรษา
108 วัด เสกเป็นมหาอุตทุกรูป

รายนามพระคณาจารย์ที่นำปรก

เมื่อได้จัดพิมพ์พระได้ครบถ้วน
ตามจำนวนแล้ว ได้จัดพิธีพุทธาภิเษกเมื่อ
วันที่ 1-3 ธันวาคม พ.ศ. 2505 โดยมีพระ
คณาจารย์สำคัญๆ ของภาคใต้จำนวน 15
รูปจาก 7 จังหวัดตั้งมีรายนามดังต่อไปนี้

1. หลวงพ่อหมื่น ยสโร วัดเขาแดง จังหวัดพัทลุง
2. หลวงพ่อวัน วัดรัตนาราม จังหวัดพัทลุง
3. พระสมุห์เล็ก วัดนาปะขอ จังหวัดพัทลุง
4. หลวงพ่อวัดโคกคีรี จังหวัดพัทลุง
5. หลวงพ่อนิม วัดสามบ่อ จังหวัดสงขลา
6. หลวงพ่อวัดคูหาสวรรค์ จังหวัดพัทลุง
7. หลวงพ่อพระครูปลัดบุญรอด วัดประดู่ จังหวัดนครศรีธรรมราช
8. หลวงพ่อพระครูจ้อย (วิปัสสนาจารย์) วัดเขาพนมแบก สุราษฎร์ธานี
9. พระครูอาทรธรรมวัฒน์ (ธรรมธโร) วัดประสานนิกร จังหวัดชุมพร
10. พระครูวชิรธรรมรส วัดสุบรรณ



พระมหาพร้อม (เจ้าภาพ) กำลังจุดธูป-เทียนบูชาพระรัตนตรัย

นิมิตร จังหวัดชุมพร

11. หลวงพ่อปล้อง วัดสุบรรณนิมิตร จังหวัดชุมพร
12. พระอาจารย์โกมินทร์ วัดบางหมาก จังหวัดชุมพร
13. พระครูศีลวิมล (ท้วม) วัดเขาโปสถ์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
14. พระครูนริศกิจจาทร วัดมหาธาตุ กรุงเทพมหานคร (พระนคร)
15. พระอาจารย์มงคล วัดนวมประดิษฐ์นาราม จังหวัดชุมพร

บันทึกพิธีพุทธาภิเษก วัดนวมประดิษฐ์

การปลุกเสกพระเครื่องของวัดนวม
ประดิษฐ์นารามเมื่อเสาร์ 5 วันที่ 1 พ.ศ.
2505 วันศุกร์เป็นวัน อธิบัติ-ธงชัย เวลา
22.50 น. พระอาจารย์ผู้เป็นประธานในพิธี
เริ่มเจิมกรู (ที่บรรจุพระเครื่อง) แล้วนาย
ประธานในพิธี (ปลัดอำเภอโท แทนนาย
อำเภอเมือง) ไปรับทรายเงินทรายทองข้าว
ดอก ดอกไม้ในกรู และนำพระเครื่องลง
บรรจุเป็นปฐมฤกษ์ พระสงฆ์ 9 รูปสวดชัย
มงคลคาถาเป็นอันเสร็จพิธีบรรจุ

วันที่ 1 ธันวาคม 2505 วันเสาร์เป็น
อมฤตโชคชัยโชคและราชาโชค อันเป็นวัน



พระอาจารย์จากเจ็ดจังหวัดที่เข้าพิธีปลุกเสก ถ่ายภาพร่วมกันไว้เป็นที่ระลึก

เริ่มพิธีปลุกเสก เวลา 09.00 น. พระสงฆ์ ผู้ทรงคุณวุฒิทางไสยศาสตร์ 9 รูปลงสู่พิธี นายอาคม จันทร์เจริญ ผู้ทรงคุณวุฒิทางโหราศาสตร์กล่าวชุมนุมเทวดา และโอวาท การประกาศอัญเชิญเทพชั้นสุศาลเพียงดา แล้วสงบจิตอธิษฐานเชิญดวงวิญญาณของ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ และดวงวิญญาณของสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง รัชกาลที่ 5 แห่งสยามมาสถิตย์ ณ สถานที่แห่งนี้ ขอเชิญมากระทำการ พิธีนี้ด้วยหากผิดพลาดตอนใด ขอให้สาธยายให้ รู้ด้วย เมื่อถูกต้องแล้วโปรดช่วยปลุกเสก พระเครื่องทั้งหมดนี้ ให้มีอภินิหารเป็นมหัศจรรย์ เพื่อจะได้แจกจ่ายประชาชนผู้เคารพ ศรัทธา อนึ่งหากดวงวิญญาณของท่านจะ มาเข้าทรงก็ขอให้ทรงผู้มีศีลธรรมที่ควรเชื่อ ถือได้ จะเป็นพระเณรเด็ก ผู้ใหญ่ ก็ได้ทั้ง นั้นโดยไม่ต้องเข้าพิธีเชิญ ต่อจากนั้นเจ้า- ภาภจึงเริ่มจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย พระสงฆ์เริ่มสวดชัยมงคลคาถา นักขัตฤกษ์ โดยพระอาจารย์ครูวาทิธรรมรส (เจ้าคณะ อำเภอมือง) เป็นผู้นำสวดพุทธมนต์ ได้ ฤกษ์พระครูสุพจน์ธรรมเวที (เมษแห่งเมือง ชุมพร) สวดคาถาจุดเทียนชัย พ.ท. เทียบ กรมสุริยศักดิ์ (ผู้บังคับการทหารบกชุมพร) จุดเทียนชัย เวลา 09.35 น. โหรเบิกบายศรี พ.ท. เทียบ จุดเทียนบายศรีฝ่ายขวา นาย ประเทียบ เวชชปาน (นายกชุมพรสมาคม)



พ.ท.เทียบ กรมสุริยศักดิ์
ผู้บังคับการทหารบกชุมพร กำลังจุด
เทียนชัย

และประธานสภาเทศบาลอำเภอมืองชุม- พร จุดเทียนบายศรีฝ่ายซ้าย ก่อนจะจุด เทียนบายศรีฝ่ายขวา ได้มีมนต์เจ้าคณะ อำเภอมือง ชุมพร กับเจ้าคณะอำเภอบาง สะพานเจิมบายศรี ขณะนั้นท้องฟ้าก็กลับ มีดมัวมืดปกคลุมไปเล็กน้อย แสงแดดที่แผด



พระครูสิริวิมล (หัวม) กำลังเจิมบายศรีฝ่ายซ้าย พระครูวาทิธรรมรส กำลัง เจิมบายศรีฝ่ายขวา โหรประจำพิธี(อาคม) กำลังตั้งศาลาการเจิมบายศรี

อยู่ก็แปรสภาพเป็นคลื่นมา แล้วฝนก็เริ่ม ไปรยเมฆลดลงบ้าง และค่อยๆ หนาขึ้น แต่ ไม่ถึงกับทำให้ผ้าเปียก แล้วหยุดหายไป คล้ายๆ กับไม่มีอะไรเกิดขึ้น นี่เป็นนิมิตร ดีครั้งแรกเหมือนบ่วงเทพยดาพรมน้ำมนต์ ลงมาให้ปรากฏเป็นมงคลอย่างยิ่ง จนพิธี ตอนเช้าของวันเริ่มงาน เวลา 19.00 น. คณะ พระอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิเชื้อสายญวนอีลี เวทย์ลงสู่พิธี พระอาจารย์ครูอาทร ธรรม วัฒน์ (ธรรมธร จังหวัดชุมพร) สวดคาถา จุดเทียน พ.ท. เทียบ กรมสุริยศักดิ์ จุดเทียน มหามงคลและเทียนวิปัสสี พระสงฆ์ก็เริ่ม เจริญพระพุทธมนต์เจ็ดตำนาน-สิบสองตำ นาน อย่างพิสดารทุกข้อทุกตอนแล้วเจ้า ภาภเริ่มจุดเทียนนพเคราะห์ พระสงฆ์สวด นพเคราะห์ตามตำรับโหราศาสตร์จนครบ ถ้วนทุกประการ

ตอนเข้าพิธีสำคัญ

จัดการวางคนเฝ้าประตูไว้ทุกทั้ง สี่ ทิศห้ามคนผู้สัถย์เข้าไปในเขตพระสงฆ์ 4 รูป

สวดพุทธอาภิเสกพระสงฆ์ นอกนั้นผลัด เปลี่ยนกันเข้านั่งปรกทีละ 2 รูป เริ่มแต่พระ ครูเจ้าคณะอำเภอมืองชุมพร กับ พระครู เจ้าคณะอำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบ ศิริขันต์ เป็นต้นไปจบถึงเวลา 24.00 น. จบพิธีพุทธอาภิเสก เวลา 01.00 น. ไป

จนสว่างคณะอาจารย์ก็เริ่มทำพิธีปลุกเสก โดยแบ่งเป็นคณะฯ ละ 4-5 รูป แต่ในเวลา 03.00 น. มีอาจารย์หมื่น จ.พัทลุง อาจารย์ ครูอุดมคณารักษ์ จ.สงขลา อาจารย์ปล้อง จ.ชุมพร และพระมงคลชุมพรกำลังนั่งเสก กันอยู่นั้นได้มีเหตุการณ์ที่ไม่นึกฝันบัง- เกิดขึ้น สิ่งนั้นคือการเข้าทรงโดยพระครู อุดมคณารักษ์ จ.สงขลา ได้ยินเสียงแปลก ประหลาด ขณะที่กำลังนั่งสงบจิต สงบเวทย์ มนต์คาถาเข้าสู่องค์พระเครื่องชนิดที่เรียก ว่าผิดปรกติ จึงลืมตาขึ้นดูได้เห็นพระภิกษุ ชาวรูปหนึ่งที่นั่งอยู่ใกล้ อยู่ในลักษณะถูก เข้าทรงมีเนื้อตัวสั่นระริกพอสวมครุฑพร้อม กับได้ยินว่าพ่อมาแล้ว งานนี้ทำขึ้นเพื่อพ่อ ไช้ไหม? ทำไมจึงเอารูปของพ่อไปปะปนไว้ กับรูปผู้หญิงล่ะ (ความอัศจรรย์เกิดขึ้นเช่น นั้น) พระครูอุดมฯ จึงเลิกจากบริกรรมลูก ชันนางลงไถ่ๆ ยกมือขึ้นไหว้พร้อมกับ เรียนถามว่าพ่อจะทำให้อาอย่างไร ได้รับ ตอบทันทีว่าจัดใหม่คือจัดวางพระเครื่องทั้ง

หมดเสียใหม่อย่าเอารูปปะปนกันอย่างนั้น (พระทางวัดได้จัดสร้างขึ้น ๕ ชนิด คือ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พระนางพญา และนางงวัก) (โปรดดูภาพประกอบ) แล้วพอจะทำพิธีปลุกเสกให้เองเมื่อพระครูอุดมมาตอบรับรองจัดใหม่แล้วพระอาจารย์ผู้ชรา รูปนั้นก็กลับเข้าสู่สภาพเดิม พระอุดมมา จึงไปตามเจ้าอาวาสมาเล่าเรื่องราวให้ฟังจากนั้นก็เข้าไปทวนถามท่านอาจารย์ผู้ชรา รูปนั้นอีก ท่านตอบง่าย ๆ ว่าท่านไม่รู้เรื่องบอกได้แต่เพียงว่าผมลงมาประมาณตี ๓ นาฬิกา เข้านั่งปลุกเสกอยู่ชั่วเวลาไม่เท่าไรได้เห็นพระผู้เฒ่ารูปหนึ่ง คล้ายๆ ปาฏิหาริย์มานั่งอยู่เหนือโต๊ะหมู่บูชาที่และ แล้วค่อยๆ เลื่อนไปอยู่บนกองพระเครื่องและหยุดนั่งลงตรงนั้น ได้ยินเสียงที่ดังออกมาจากปากของท่านว่าไม่ถูกไม่ถูก ต่อจากนั้นผมก็ไม่ว่าเรื่องอะไรอีก พระครูอุดมมา จึงเล่าเรื่องทั้งหมดท่านฟังดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ดูอาการของท่านอายนมากจึงได้พูดออกไปว่าผมขอสักอย่างคืออย่าเอาชื่อของผมไปบอกใครนะ เพราะผมแก่แล้วไม่จำเป็นต้องไปเช่นนั้นเลย จากนั้นก็ชวนกันจัดพระทั้งหมดเสียใหม่ตามคำสั่งของการเข้าทรง ต่อจากนั้นพระอาจารย์ทั้งคณะก็เข้านั่งปลุก



พระพิมพ์นางพญา

เสกกันต่อไปจนสว่าง อันนี้เป็นนิมิตเป็นครั้งที่ ๒ ถูกต้องตามคำอธิบายของหมอประจำพิธี (อาคม จันทรเจริญ) ที่ได้ประกาศไว้ตั้งแต่เริ่มแรกว่า "ไม่ต้องเชื่อเชียว" วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๐๕ พิธีต่างๆ ก็เริ่มกันเต็มอัตรายิ่งขึ้น คือสวดเสกตั้งแต่ตอนเช้าหยุดพักฉันอาหารเที่ยง บ่ายก็เข้าพิธีสวดเสกจนเย็น และสวดเรื่อยตลอดคืนจนสว่างตามเคย เหตุการณ์ใดๆ ในวันนี้ไม่ปรากฏสอบถามอาจารย์ทุกรูปก็ตอบตรงกันว่าดีและสงบใจยิ่ง ผิดกับที่ทำมาแล้วทุกแห่งดีมาก



พระพิมพ์นางงวัก

วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๐๕ เวลา ๐๙.๐๐ น. พระคณาจารย์ ๘ รูปลงสู่พิธีแล้วเริ่มสวดเสกพระปริตคัมภีร์ทางคัลลตลอดถึงบทสวดที่ขลังๆ ชัยมงคล และศักดิ์สิทธิ์พิสดารจนถึงเวลาอาหารเพลพอบ่ายโมงก็เริ่มเข้าพิธีสวดต่อเพราะวันนี้เป็นวันสุดท้ายบรรดาบทสวดมีเท่าไรก็เอามาใช้กันหมด ถึงอย่างนั้นก็ต้องนำไปสวดต่ออีกในตอนกลางคืนจนถึงเวลา ๑๔.๐๐ น. จึงจบจากนั้นบรรดาอาจารย์ก็แบ่งกันเข้าทำพิธีปลุกเสกเป็นคณะฯ จนถึงเวลา ๐๕.๔๕ น. (ติดวันที่ ๔ ธ.ค. ๐๕) คณะพระอาจารย์หยุดแต่หลวงพ่อบรรดารูปหนึ่งยังนั่งสงบอยู่การ



พระพิมพ์ขุนแผน

หนึ่งของท่านแสดงให้เห็นเป็นพิเศษคือ มือสั้นระริกนิดๆ สีหน้าก็ผิดปกติน้อยๆ และในขณะนั้นอาจารย์ปลุกญูรอต (นครศรีฯ) ซึ่งนั่งอยู่คนละฝ่ายได้เรียกเจ้าอาวาสเข้ามากกระซิบเบาๆ ว่า ขยับเข้ามาใกล้ๆ แล้วบอกสั้นๆ ว่าเอากะตาดมา และบอกให้เขียนไว้ว่าเห็นลงมาจากเพดานผ้าติดอกไม้สีชมพู ๓ ดอก มาจับเทียนชัยวนไป ๓ รอบหยดน้ำตาเทียนลงในบาตรน้ำมันดมีรัศมีคล้ายๆ ดวงไฟเจ้าฟายุวธวามวฯ ซึ่งนายช่างกำลังแต่งแล้วจับมัดหญ้าคาจุ่มลงในบาตรน้ำมันดประพรมไป ๓ ครั้ง แล้วบอกคาถาสำหรับใช้ภาวนาประจำพระเครื่องที่ทำครั้งนั้นว่า อีกะวิติ อุปะสะอำหากเข้าที่คืบขันให้เอามือขวาปิดหัวแล้วภาวนาว่า นะปิดตา อนัตตาเปิดใจ นะหายไป อนัตตา อนัตตา เรือขยไป (หายตัวได้) ใครมองไม่เห็น แล้วถึงเป็นครั้งสุดท้ายว่า คานานี้เมื่อเขียนเสร็จแล้วมอบให้พระครูองค์ที่หนึ่งอยู่ข้างขวา (คือพระครูอาทร หลัสงวน) เป็นผู้มอบให้กับเจ้าอาวาสแล้วก็หายไป ต่อจากนั้นพระอาจารย์ผู้ชราภาพรูปที่กำลังนั่งอยู่อีกฝ่ายนั้นมีอาการผิดปกติมากขึ้นเป็นลำดับดังกับมีเสียงครางขึ้นจนกลายเป็นคำพูดซึ่งฟังได้ความว่า ลูกทุกคนที่มาช่วยกันในครั้งนี้ดีเหลือเกิน ช่วยกัน

จริง ๆ และทำถูกต้องแล้ว พ่อก็มาช่วยทำให้แล้วเช่นเดียวกัน ดี ดี ดี จากนั้นก็เรียกหาเจ้าอาวาส มาถึงก็กราบและเรียนให้ท่านทราบ ท่านจึงประทานเทียนพิเศษให้ 1 เล่ม แล้วเรียกเอารูปบูชาของท่านซึ่งวางอยู่บนกองพระเครื่อง นำมาว่าคาถาอะไร ไม่มีใครทราบ เป่าลง 3 ครั้ง แล้วจึงประทานให้พร้อมกับเอามือคบหัวและประสาทรให้ว่า ไม่ต้องกลัวต่อไปมีแต่ความเจริญรุ่งเรือง แล้วก็บอกว่าพ่อลาแล้วจากนั้นพระอาจารย์ผู้ชราภาพรูปนั้นก็เข้าสู่ปกติเดิม นี่เป็นนิมิตหรือภินิหารครั้งที่สามแล้วพระสงฆ์ คณะอาจารย์ก็เริ่มเตรียมพิธีสวดเจริญกรรม ทนไฉนอาจารย์ผู้ชราภาพรูปเดิมมีอาการแปลกๆ และบอกลาขึ้นสู่กุฏิ ชั่วระยะประเดี๋ยวเดียว ซึ่งพระสงฆ์ทั้งหมดจะทำพิธีสวดสมโภชขึ้นสุดท้ายก็ได้มีคนคนหนึ่งวิ่งเข้ามาใกล้รั้วโกฏิพร้อมกับนิมิตเจ้าอาวาสให้ส่งมาจากโรงพิธี แล้วบอกให้ขึ้นไปบนกุฏิพอขึ้นไปถึงได้พบกับอาจารย์ผู้ชราภาพที่ขึ้นจากโรงพิธีนั้นอาการดูครั้งที่แล้ว จึงเข้าไปใกล้ยกมือขึ้นไหว้แล้วเรียนถามได้รับคำตอบอย่างสั้นว่า สวดเจริญกรรมไม่ถูกฟังไม่รู้เรื่อง เจ้าอาวาส จึงพูดขอยก กับตอบว่าถ้าให้ดีต้องสวดเจริญกรรมใหม่ เพื่อให้ดีจริงๆ เจ้าอาวาสก็ตอบรับดีแล้วเรียนขอคาถาสำหรับใช้กับพระเครื่องที่สร้างขึ้นครั้งนี้กลับตอบสวนคำถามว่าก็บอกให้ไว้กับลูกคนไหนแล้วละ (หมายถึงพระอาจารย์พระครู ปลัดบุญรอดนครศรี) ทำให้องค์ไปหมด เพราะพระครูบุญรอดกับพระอาจารย์ชราภาพรูปนี้ไม่ได้เข้าใกล้กันเลย และบอกว่าพระเครื่องที่สร้างขึ้นในครั้งนี้เป็นทุกขเดือดร้อนไปจะมีคนรับไม่พอ และจะมีภินิหารเป็นพิเศษ ไม่มีที่ไหนจะเหนือกว่าและกล่าวเป็นคำสุดท้ายว่าพ่อลาแล้ว ขอให้ลูกจงทำกัน และระวังกันให้จงดี ขอให้มีความเจริญโดยทั่วกัน ต่อจากนั้นก็กลับมาสู่โรงพิธีและจัดการสวดเจริญกรรมใหม่ จนได้รับ

คำตอบว่า ถูกต้องดีแล้ว เป็นอันเสร็จพิธี พอรุ่งเช้าเวลา 08.45 น. พระอาจารย์หลวงพ่อนริศก็พาจารย์เข้าสมาธิตรวจสอบบรรดาพระเครื่องที่สร้างขึ้นใหม่ในครั้งนี้ปรากฏผลดังนี้

1. สมเด็จพระเจ้าพะโค๊ะ (ปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด) มีความขลังเป็นพิเศษกว่าชนิดอื่นมีอำนาจไปในทาง ก. แคล้วคลาด ข. ป้องกันอันตราย ค. เป็นมหาอุดม ง. ทางตะบะตะชะ จ. ทางเมตตามหานิยม ฉ. ทางมหาลาภ ช. ทางก้าวหน้า ซ. ป้องกันอุบิหวเหตุ

2. สมเด็จพระพุฒาจารย์ มีอำนาจเหนือกว่าสมเด็จพระสร้างขึ้นในปัจจุบันเช่น ก. ทางมหาอุดม ข. ทางแคล้วคลาด ค. ป้องกันอันตราย ง. ทางเมตตามหานิยม จ. ทางมหาลาภ

3. แหวน ก. มีอำนาจไปในทางมหาเสน่ห์ ข. ทางป้องกันอันตราย ค. ทางเมตตามหานิยม ง. เป็นมหาอุดม จ. ควรนำติดตัวไปหาเจ้านายดีนัก

4. สมเด็จพระนางพญา ชุนแผน และนางแก้ว มีอำนาจไปในทาง ก. ทางเสน่ห์ เป็นมหานิยม ข. ทางมหาลาภทางค้าขาย ค. แคล้วคลาดจากอันตราย ง. ติดต่อกับเจ้านายได้ดี ซ. เป็นที่พึ่งใจของคนทั่วไป

5. ผัวยันต์ มีอำนาจไปในทาง ก. ป้องกันอันตรายต่างๆ กันไฟ กันอุบิหวเหตุแห่งการเดินทางไกล ข. ทางค้าขาย ค. ทางมหาลาภ เหมาะที่สุดสำหรับติดไว้ที่รถ เรือ และ ร้านค้าทั่วไป

เสร็จพิธีตรวจสอบพอถึงเวลาแจ้งเป็นปฐมฤกษ์ 09.06 น. โดยสรผู้แจ้งเป็นพระคือ อาจารย์พระครูปลัดบุญรอด (จ. นครศรีธรรมราช) และสรผู้เข้ารับดังกล่าวแล้วในคำปรารภข้างต้น แล้วแจกแต่ผู้มีเกียรติอาทิผู้บังคับการทหารบกชุมพร สารวัตร ตำรวจ ข้าราชการอื่นๆ ตลอดจนประชาชนทั่วไป เป็นอันจบพิธี

คำอนุโมทนา

การสร้างและปลุกเสกพระเครื่องวัดนวนประดิษฐ์ ครั้งนี้ข้าพเจ้าภูมิใจที่สุด เพราะข้าพเจ้าได้ให้การแนะนำและช่วยเหลือมาตั้งแต่ต้นจนสำเร็จผลก็ปรากฏสมกับความตั้งใจ

จึงขออนุโมทนา

พระครูวาทีธรรมรส เจ้าคณะอำเภอเมืองชุมพร

คำอนุโมทนา จากพระครูศีลวิมล (ท้วม) วัดเขาโบสถ์ อำเภอบางสะพาน

พิธีการพุทธาภิเษกพระเครื่องวัดนวนประดิษฐ์ เมื่อ 1-2-3 ธันวาคม 2505 ข้าพเจ้าขอสาธุอนุโมทนาอย่างจริงใจในการที่ได้เข้าร่วมปลุกเสกจนตลอดพิธี เพราะเท่าที่เคยเข้าร่วมมาหลายแห่งแล้วยังไม่เคยเห็นว่า ที่ไหนจะทำกันอย่างจริงจังวัดนวนประดิษฐ์

จึงขออนุโมทนาสาธุ มาด้วยความจริงใจ

สงนาม พระครูศีลวิมล

เจ้าคณะอำเภอบางสะพาน จ. ประจวบคีรีขันธ์

คาถากวนและปลุกเสก

1. สมเด็จพระเจ้าพะโค๊ะว่า นะโม 3 จบ แล้วว่า นะโม โพธิสัตว์ ราชมุนีสามิราโม อิกะวิติ อุปะสะอำ เมื่อเข้าที่คับขันให้เอามือขวาบิดหัวแล้วกวาวว่า นะมิตตา อนัตตาบิโด นะทยโป อนัตตา อนัตตา (บังตัวได้)

2. นางพญาชุนแผน นางแก้ว อุณเมตตา จูมหา เทวาลัพพะเสนหา สัพพะบูชา สัพพะสุชา มหาลาภ ภวันตุเม

3. สมเด็จพระพุฒาจารย์ว่า พุทโธ ภควาติ ตีรหัง 9 จบ

4. แหวนว่า น.ม.ภ.ท.ญ.ภ.ภ.ภ.ภ.

5. ธงว่า น.เมตตา โมกขณา พุทธปราณี หายินดี ยะเอ็นดู

ภินิหารที่เกิดขึ้น

วันที่ 9 ธันวาคม 2505 หลวงพ่อปลอด ซึ่งได้ไปธุระกิจที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี

นี้ แล้วกลับมาถึงตอนเย็นได้แจ้งว่า สมเด็จพระเจ้าพะโคะ (ปู่ทวด) ที่สร้างวัดนพประดิษฐ์ฯ มีผู้นำไปทดลองยิงโดยห่อผ้าแล้วยิงด้วยปืนปรากฏว่ายังไม่ออก ผู้ทดลองต็อกตีใจมาก เพราะนึกว่าคนได้พระดีไว้แล้วจึงรีบเดินไปเพื่อเก็บพระมาไว้กับ ตัวตามเดิม แต่กลับปรากฏว่ารูปพระเครื่องไม่มีเสียแล้วมีแต่ผ้าเปส่าๆ โดยไม่ปรากฏว่าหายไปได้อย่างไร (เรื่องนี้เกิดขึ้นที่บ้านหนองหวายอำเภอท่าชนะ จังหวัดสุราษฎร์ธานี)

ต่อมาวันที่ 12 ธันวาคม 2505 เวลาประมาณ 18.00 น. ค.ช. หัน บ้านอยู่ถนนทวีสินคำ จ.ชุมพร มาแจ้งว่าได้มีทหารกับพวก 2-3 คน นั่งคุยกันที่ร้านน้ำชา 3 แยกชุมพร ว่าเขาได้นำพระเครื่องสมเด็จพระเจ้าพะโคะ (ปู่ทวด) วัดนพประดิษฐ์ฯ ไปทดลองโดยเอาผูกเข้าที่คอไก่แล้วยิงปรากฏว่าไม่ออก

ครั้นวันที่ 15 ธันวาคม 2505 ผู้ชายแก่ชาวบ้านใกล้วัดประเดิม (จำชื่อไม่ได้) เขาได้รับพระสมเด็จพระเจ้าพะโคะ (ปู่ทวด) ไปจากวัดนพประดิษฐ์ฯ ตั้งแต่วันแรกเป็นปฐมฤกษ์มาแล้วว่าวันหนึ่งแกมีกิจธุระไปทางทะเล แกก็ทำอะไรขึ้นมาไม่รู้ (เพราะแกเองก็ไม่เห็นว่าอะไร) แกก็เอาปืนขึ้นมาสวมขึ้นหนึ่ง แล้วก็หยิบพระเครื่องปู่ทวดที่ติดตัวไปแช่ลงข้าวประเดี๋ยวเดียว แล้วก็หยิบขึ้นเอาน้ำมาชิมดูปรากฏว่าจิตสนิทเหมือนน้ำธรรมดา (แกดีใจเป็นหนักหนา)

ต่อมาวันที่ 19 ธันวาคม 2505 มีชาววังไม่คนหนึ่ง มาขอเช่าพระและเล่าว่าการมาของเขานี้เพราะหลวงพ่อดักดีสิทธิ์ที่ชาววังได้ จ.ชุมพร เขานิยมหนีไปเข้าฝันคนอื่นคนหนึ่งเป็นใจความถามและแนะนำว่าไปเอาพระเครื่องที่เขาสร้างที่วัดนพประดิษฐ์ฯ มาไว้บ้างหรือยังหากยังก็รีบไปเอามาไว้เสีย เขาสร้างและทำพิธีถูกต้องดีนัก ต่อไปจะหาได้ยาก

วันที่ 23 ธันวาคม 2505 เวลาประ

มาณ 13.00 น. นายแสงศิลป์ ไช้สกุล ถนนศาลาแดง มาขอเช่าพระเพิ่มเติม และบอกว่าวันแรกเป็นปฐมฤกษ์นั้น เขาได้รับรูปพระเครื่องสมเด็จพระพุทธาจารย์สามชั้นไปหนึ่งองค์ ต่อมาเมื่อมีคนหนึ่งมาขอซื้อไปใช้โดยสัญญาว่าจะมาส่งคืนในสองสามวัน และก็นำมาตามสัญญาจริงๆ และบอกว่าเขาได้นำไปทดลอง แล้วได้ผลจริงๆ คือเขาทดลองยิงด้วยปืน .38 มม. ที่บ้านสามแก้ว กัดไก่ถึง 3 ครั้ง ยังไม่ออกจริงๆ แต่พอส่งปากกระบอกขึ้นท้องฟ้าก็ออกทันที

นครศรีธรรมราช

วันที่ 25 มกราคม 2506

เขียน ท่านเจ้าอาวาสวัดนพประดิษฐ์ฯ ผมขอภัยที่ต้องเรียนว่า ผมรับพระท่านไปแต่ความไม่แน่ใจของผมจึงได้ให้พี่ชาย (นายเขียน) ยิงทดลองด้วยปืนแก๊ปบรรจุได้ถึง 15 เม็ด ปรากฏว่าไม่ถูกและไม่เข้าใกล้ทั้งๆ ที่ผมห่อด้วยผ้าเช็ดหน้าผืนใหญ่

จึงกราบเรียนมาเพื่อทราบและขอภัยในเรื่องนี้ด้วย

อำนาจ หนูจ้อย

ส่งข่าวการทดลองแหวน-ขุนแผน-นางพญา-นาควิก และองค์หนึ่งเมื่อปรากฏว่าเป็นไปในทำนองที่ว่าน่าปลื้มใจทั้งนั้นแต่ไม่ได้หมายความว่า ถึงอย่างนั้นก็ยังเป็นเรื่องต้องพูดอีกอย่างหนึ่งคือ แม่ค้าในตลาดสดชุมพรนำพวก มาสู่วัดเพื่อขอเช่านางพญาบ้าง- นางก๊กบ้าง แหวน และองค์บ้าง และได้เล่าว่านับแต่พวกเขาได้รับองค์และอื่นๆ ไปแล้วขายของได้มีผลสังเกต ต่อมาวันหนึ่งเกิดขายของยาก เขาจึงล้วงมือลงไปใ้กระเป๋าสี้อยู่โดยนึกว่า ทำไมธงหลวงพ่ोजังไม่ทำให้ขายง่าย (เหมือนวันอื่น) แต่กลับปรากฏว่าไม่มีในกระเป๋าสี้อยู่คิดว่าค่านี้จะไปขอรับใหม่ที่วัด ตอนเย็นกลับมาบ้านและเข้าไปในห้องนอนจึงได้เห็นธงวางอยู่ใกล้ๆ ที่นอนนั้นเอง แกคิดประหลาดใจ เพราะตอนเช้าก็ใส่ไปในกระเป๋าสี้อยู่แล้วทำไมจึงเป็น

เช่นนี้จึงได้นำเรื่องนี้บอกแก่พรรคพวกเขา จึงให้แก่นามาสู่วัดเพื่อรับของไปนั้นก็เรื่องที่น่าคิด

ข่าวการทดลองนอกจากนี้ยังมีอีกมาก แต่ไม่เอานำมาเล่าไว้ในที่นี้มากนัก ทั้งเป็นเรื่องที่หนักแน่นหรือหนักแน่นของเหล่านี้ ไม่ต้องการอวดอ้างแม้ผู้สร้างเองก็ไม่ประสงค์เหมือนกัน คำพูดนี้ย่อมเป็นที่ทราบอยู่ทั่วไป เพราะเจ้าพ่อพูดกับผู้ที่ไปรับทุกคนว่าอย่าเอาไปลอง เพราะพระไม่ใช่เป็นของลองเล่น แต่เป็นของดี ของจริง และจะให้ผลแก่ผู้ที่ศรัทธาเชื่อมั่นโดยไม่ต้องสงสัย แต่ถ้าจะทดลองว่าพระเครื่องเหล่านี้มีว่า 108 จริงหรือไม่ แร่ธาตุต่างๆ อย่างที่บอกไว้ในคำปรารภข้างต้นจริงหรือไม่ เอาผลประโยชน์ไปสร้างวัดจริงหรือไม่ อะไรทำนองนี้ ยินดีให้นำไปทดลองหรือพิสูจน์ได้ หากไม่จริงตามนั้น ยอมรับผิดชนิดที่ไม่ขออรรถนเลย การที่ได้ลงพิมพ์ไปในครั้งนี้เพื่อให้รู้เสียว่าอย่านำไปทดลอง เพราะเขาได้ทดลองกันพอแล้ว เก็บไว้กับตัวเป็น มงคลแน่นอน

ท่านผู้อ่านที่เคารพก่อนจะยุติเรื่องพระพิมพ์ของวัดนพประดิษฐ์นภาราม ผู้เขียนต้องขอคารวะบท ความบางตอนของเรื่องต่อท่านเจ้าของบทความ ผู้ที่ใช้นามปากกาว่า ชุมพร พนาพจน์ ด้วยความเคารพเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย ต้องขอขอบคุณ คุณบุญมี แพรสมบูรณ์ ที่ได้กรุณาให้หนังสือบันทึกการปลุกเสกพระเครื่องของวัดนพประดิษฐ์นภารามเป็นเอกสารในการค้นคว้าเรียบเรียง ต้องขอขอบคุณนายห้างเหรียญชัยวิทย์นาฬิกา ที่กรุณาให้พิมพ์พระฉายารูปเพื่อประกอบเรื่องนี้ นายสมพร ศรีสิทธิ์ ผู้ใหญ่บ้าน (อดีตคณะกรรมการวัดนพประดิษฐ์นภาราม) ประธานณาปนกิจสงเคราะห์ ลส. ชบ. อ. เมือง จ.ชุมพร

จบบริบูรณ์