



พระอาจารย์กฤษณา สุเมโธ

ประวัติชีวิต และรวมวัตถุมงคล



รายได้จากการจำหน่ายหนังสือเล่มนี้

สมทบทุนร่วมสร้างอุโบสถ

วัดป่ายาง (สันพระเจ้าแดง)

ตำบลห้วยยาบ อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน

โทร. 053-984-161

คำนำ

หนังสือรวมประวัติและวัดดุมงคล ของพระอาจารย์ฤชดา สุเมโธ วัดป่ายาง(สันพระเจ้าแดง) จ.ลำพูน ทางคณะศิษย์จัดทำขึ้นโดยมีเจตนาเพื่อเผยแพร่ประวัติชีวิตของพระอาจารย์ฤชดา และเป็นการบันทึกรวบรวมวัดดุมงคล รุ่นต่าง ๆ ของท่านไว้ตั้งแต่การสร้างพระเนื้อดิน พร้อมเชือกมงคลพิรอด รุ่นแรก เมื่อท่านอายุ 13 ปี บรรพชาได้ 1 ปี จนกระทั่งพระเครื่องรุ่นพิเศษ พระกริ่งและพระชัยวัฒน์ เทียนหลง(มังกรฟ้า) ทั้งนี้เพื่อเป็นหลักฐานไว้ไม่ให้สูญหายและถือเป็นการรวบรวมไว้เพื่ออ้างอิงกันเป็นข้อยุติได้ ว่ามีการสร้างวัดดุมงคลรุ่นใด ปีไหน จำนวนการสร้างเป็นเท่าไร เนื่องเพราะวัดดุมงคลของพระอาจารย์ฤชดา เป็นที่นิยม ไม่ใช่เฉพาะในประเทศไทยเท่านั้น แต่หากยังขยายกว้างไกลไปยังต่างประเทศอีกด้วย

ซึ่งการรวบรวมภาพวัดดุมงคลนี้ ต้องใช้ความวิริยะและเวลาพอสมควร แต่ก็ได้ความร่วมมือร่วมใจของคณะศิษยานุศิษย์หลายท่านได้ร่วมกันส่งภาพหรือบางท่านก็ได้ ส่งองค์พระที่มีมาให้ถ่ายภาพเป็นต้น จนท้ายที่สุดก็สำเร็จออกมาเป็นหนังสือที่ท่านได้ถืออยู่ในขณะนี้ แม้จะมีบางรุ่นที่หาภาพไม่ได้ แต่คณะผู้จัดทำก็ได้มีการบันทึกชื่อรุ่นพร้อมจำนวนการสร้างเป็นลายลักษณ์อักษรแล้ว

นอกจากนั้น รายได้จากการบูชาหนังสือ จะนำไปสมทบทุนสร้างอุโบสถวัดป่ายาง(สันพระเจ้าแดง) ที่ยังไม่แล้วเสร็จและกำลังดำเนินการสร้างอยู่ในขณะนี้ให้ลุล่วงโดยเร็ววัน ทางคณะผู้จัดทำได้จัดรวบรวมและพิมพ์หนังสือออกมาเป็นทั้งภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ เพื่อความสะดวกในการศึกษาของคณะศิษย์จากต่างประเทศด้วย จึงถือเป็นหนังสือรวบรวมประวัติและวัดดุมงคลฉบับ 2 ภาษา และสุดท้ายนี้ขอให้ทุกท่านได้รับกุศลจากการทำบุญหนังสือเพื่อสร้างพระอุโบสถด้วยกันทุกท่าน

คณะศิษย์ผู้จัดทำ

เมษายน 2550

อัตชีวประวัติ พอสังเขป

พระกฤษดา สุเมโธ เดิมอาศัยอยู่ที่บ้านห้วยม่วง เลขที่ 57 หมู่ 3 ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน บิดาชื่อนายอุทัย มารดาชื่อนางถิรพันธ์ นามสกุล เอกกันทา

ในช่วงที่มารดาอุ้มท้องก่อนกำหนดคลอดหนึ่งวัน ซึ่งตรงกับวันพฤหัสบดี ขึ้น 8 ค่ำ ตรงกับวันพระ ในตอนใกล้รุ่ง มารดาฝันว่าได้ลูกแก้วมณี มีความสดใส สวยงามมาก ลอยเข้ามาหา แล้วมารดาก็รับแก้วมณีดวงนั้นไว้ในอก พอสะดุ้งตื่น มารดาก็เริ่มมีอาการปวดท้องเล็กน้อย จนถึงกำหนดคลอดอีกวันหนึ่งซึ่งตรงกับวันศุกร์ที่ 7 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2519 ขึ้น 9 ค่ำเดือน 6 (ใต้) แต่เป็นเดือน 8 ของทางเหนือ เวลา 23.00 น. โยมมารดา ได้ถือกำเนิดทารกเพศชาย มีผิวพรรณวรรณะเหลืองสุก คล้ายดอกจำปา โดยมีญาติผู้ใหญ่ของท่าน เป็นผู้ทำคลอดในบ้านของท่าน โดยผู้ใหญ่ท่านนี้ชื่อว่า พ่อน้อยยีน พันกับ ปัจจุบันท่านยังมีชีวิตอยู่ด้วยในช่วงนั้น จะหารถไปส่งโรงพยาบาลในตัวจังหวัดก็ลำบาก รถยนต์ก็ไม่ค่อยมีหนทางก็ไกลหลายสิบกิโลเมตร บวกกับว่าในช่วงต้นเดือนพฤษภาคม ทางเหนือเริ่มมีฝนตก ทำให้ลำบากมากในการที่จะไปโรงพยาบาล ในวันที่ท่านคลอดก็เกิดฝนตกหนักมาก ฟ้าแลบฟ้าร้อง มีลมกรรโชกแรงมาก และตอนนั้น ในหมู่บ้านยังไม่มีไฟฟ้าใช้กัน ต้องจุดตะเกียงน้ำมันก๊าด หรือไม่ก็เทียนไข เพื่อส่องสว่างในยามค่ำคืน

หลังจากที่ท่านคลอดมาแล้ว โยมบิดาได้ตั้งชื่อว่า เด็กชายกฤษดา เพราะถือฤกษ์ที่มารดาฝันว่าได้แก้ว และในช่วงที่คลอดเกิดฝนตกหนักพอดี หลังจากท่านคลอด และอาบน้ำอุ่นแล้ว ฝากกับอ้นตธานหุดตก เป็นอัครจริย ท่านเป็นทารกที่คลอดง่าย ไม่ร้องไห้เหมือนเด็กคนอื่น และที่น่าแปลกตรงที่ว่า ลายฝ่าเท้าของท่าน มีรูปคล้ายดอกบัวตูม และรูปหอยสังข์ซ้อนกันอยู่อย่างเห็นได้ชัดเจมมาก โดยเฉพาะรูปหอยสังข์และรูปดอกบัวตูมที่ฝ่าเท้าด้านขวาเห็นจนถึงปัจจุบันโยมบิดาจึงได้ตั้งชื่อท่านตามนิมิตดังกล่าวมา

หลังจากที่ท่านได้เจริญเติบโต เป็นเด็กที่มีความขยัน กตัญญู และมีความคิดเฉลียวฉลาด เรียนรู้อะไรได้เร็ว ตลอดถึงการพูดจาเหมือนผู้ใหญ่ ช่วงแรกเราอ่อนน้อม ถ่อมตนเป็นที่เอ็นดู สำหรับผู้พบเห็น แต่เป็นเด็กที่เลี้ยงยากมาก ในด้าน

ของสุขภาพ ไม่สบายบ่อยมากเป็นทุก ๆ ปี และได้ศึกษาชั้นประถมต้นที่โรงเรียนวัดห้วยยาบ และช่วงนั้นก็เริ่มมีใจรักในพระศาสนา ด้วยที่ว่า คุณปู่เป็นคนชักชวนให้ตามไปทำบุญ วิชาศีล ในช่วงเช้าพระมา ทางเหนือจะนิมนนอนวัดกันเพื่อจะประกอบพิธีถือศีลภาวนา ครั้งแรกที่ไปทำบุญกับคุณปู่ ตอนที่นั่งในพระวิหาร พิจารณาองค์พระประธาน ดูองค์ท่านสง่างามมาก เหมือนท่านยิ้มให้ จึงเกิดปิติความศรัทธาหลายอย่าง ทุกครั้งที่ไปวัด ท่านชอบมองพระประธานนาน ๆ เสมอ ๆ และอยากจะทำบวชในบวรพุทธศาสนาและมีอีกอย่างหนึ่งในช่วงที่เป็นเด็ก ได้ศึกษาวิชาทางสมณโพรและสรรพวิชากับคุณปู่ เพราะว่าท่านเป็นหมอพื้นบ้านเป็นที่นับถือของคนในหมู่บ้านนั้นและหมู่บ้านใกล้เคียง เกี่ยวกับการรักษาโรคต่าง ๆ ได้

หลังจากนั้นที่ได้ศึกษาจากโรงเรียนชั้นประถมจบแล้ว ตอนนั้นอายุได้ 13 ปี ได้รับการบรรพชาเป็นสามเณรภาคฤดูร้อนที่พัทธสีมาวัดป่ายาง (สันพระเจ้าแดง) ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ในวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2532 เวลา 13.00 น. โดยมีพระครูโสภณรัตนสาร เจ้าคณะอำเภอบ้านธิ เป็นพระอุปัชฌาจารย์ และหลังจากได้รับการบรรพชาแล้วก็จำพรรษาอยู่วัดห้วยยาบและช่วงนั้นก็ได้ศึกษานักธรรมบาลีจากสำนักเรียน โรงเรียนโสภณวิทยาหังแหงสามัญและปริยัติควบคู่กันไป จนครบหนึ่งปี สำหรับการที่อยู่จำพรรษาวัดห้วยยาบ และแล้วในปี 2533 ก็ได้มาจำพรรษาวัดป่ายาง(สันพระเจ้าแดง) เพื่อสะดวกในการศึกษาเล่าเรียนต่าง ๆ เพราะต้องขึ้นรถประจำทางมาโดยตลอดในปีนี้เอง ได้พบกันครูบาอินตา อินทปัญโญ วัดห้วยไซใต้ ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ในตอนคารวะช่วงปีใหม่เมือง คือมองเห็นท่านและเกิดความศรัทธาปลาทะ อย่างบอกไม่ถูก และท่านก็เป็นพระอาวุโสที่มีอายุพรรษาสูงมากในอำเภอและพอเคยได้ยินกิตติศัพท์ความสามารถของครูบาอินตา มาจากคุณปู่และชาวบ้านมาบ้างแล้ว จึงถือโอกาสแวะเวียนไปมาบ่อย ๆ จนเป็นที่คุ้นเคยกับครูบาอินตา ซึ่งท่านก็ให้ความรักและเอ็นดูดุจลูกหลานมาโดยตลอด ท่านอบรมสั่งสอนทุกด้าน โดยเน้นสมถภาวนา ในด้านการนับลูกประจำและแนวทางการกำหนดลมหายใจเข้าออก นอกจากนั้นยังได้เริ่มเรียนอักขระล้านนา ควบคู่ไปด้วย ตลอดถึงบทสวดคำภีร์ต่าง ๆ ของล้านนาที่ได้มาจากพ่อน้อย พ่อหนาน อาจารย์ต่าง ๆ ที่พอมืออยู่ในสมัยนั้น ไม่เข้าใจสิ่งใดหรือติดขัดเรื่องใด หลวงปู่ครูบาอินตาท่านได้แนะนำบอกกล่าวจนเข้าใจตลอดมา จึงเป็นเหตุให้ผูกพันท่านมากเป็นพิเศษ จะว่าไปแล้วในสมัยตอนเป็นเณรอยู่วัดห้วยไซเสียส่วนมาก แต่ก็ได้ไปกลับวัดป่ายาง(สันพระเจ้าแดง) อยู่เป็นประจำ เพราะต้องช่วยงานทั้งสองวัด มิให้ขาดตกบกพร่องใด ๆ

การศึกษาเป็นไปอย่างต่อเนื่องหลายอย่าง และฝึกเรียนเทศน์มหาชาติ เวสสันดรชาดก โดยเฉพาะกัณฑ์กุมาร กัณฑ์มัทรี เทศน์ได้ไพเราะมากถือว่ามีชื่อเสียงมากในสมัยที่ยังเป็นสามเณร มีกิจนิมนต์เทศน์ทั่วภาคเหนือ จนกระทั่งท่านมีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์ พร้อมทั้งอุปสมบทเป็นพระภิกษุในบวรพุทธศาสนา โดยมีพระอุปัชฌาย์คือ พระครูโสภณรัตนสาร เจ้าคณะอำเภอบ้านธิ พระกรรมวาจาจารย์ คือพระสิงห์คำ ชันติโก (มรณภาพ) และ พระอนุสาวนาจารย์ คือพระอธิการวิลา อัคคจิตโต เจ้าคณะตำบลห้วยยาบ (ลาสิกขา) อุปสมบท ณ พระอุโบสถวัดป่ายาง (สันพระเจ้าแดง) ต.ห้วยยาบ อ.บ้านธิ จ.ลำพูน ตรงกับวันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2539 เวลา 15.38 น. โดยพระอุปัชฌาย์ให้ฉายาทางพระภิกษุว่า "สุเมโธ" ซึ่งแปลว่า เป็นผู้มีความรู้ดี หลังจากที่ได้อุปสมบทแล้วไม่นาน เจ้าอาวาสรูปปัจจุบันในสมัยนั้นก็ได้ลาสิกขาไปเป็นเหตุให้หน้าที่ทุก ๆ อย่างภายในวัดป่ายาง(สันพระเจ้าแดง) ตกแก่ท่านต้องรับผิดชอบทั้งหมด ตั้งแต่อายุ 20 ปี พรรษาแรก หลังจากอุปสมบท โดยทำหน้าที่รักษาการแทนเจ้าอาวาสมาโดยตลอด จนถึงอายุครบ 25 ปี พรรษาที่ 5 ทางจังหวัดได้แต่งตั้งให้ท่านดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส จนถึงปัจจุบัน และได้เทศน์สั่งสอนพุทธศาสนิกชนทั้งหลายตลอดมา และได้พัฒนาถาวรวัตถุ เสนาสนะต่าง ๆ ภายในวัดป่ายาง(สันพระเจ้าแดง) และวัดวาอารามใกล้เคียง ที่มีขอให้ท่านเป็นประธานในการก่อสร้างถาวรวัตถุมากมายหลายวัด ต่างตำบลต่างอำเภอ ออกไปจนสำเร็จจุลลงไปด้วยดีทุกประการ ซึ่งในแต่ละครั้งต้องใช้ทุนทรัพย์ในการก่อสร้างหลายล้านบาท แต่ท่านมิได้ย่อท้อแต่ประการใดพร้อมทั้งพัฒนาทั้งในด้านจิตใจให้ความรู้ด้านธรรมะแก่สาธุชนทั่วไปโดยไม่เลือกชั้นวรรณะ พัฒนาควบคู่ไปกับการพัฒนาในด้านถาวรวัตถุ สิ่งก่อสร้างต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

PERSONAL INFORMATION

Phra Krisda Sumetho originally lived at Ban Huay Muang, 57 moo 3, Huay Yab district, Ban Thi, Lamphoon Province. His fathers name is Mr. Uthai, mothers name is Mrs. Tiranun and last name is Aekkunta.

A day before delivering a baby which was Thursday, the eighth day of a new moon, a Buddhist holy day, his mother, before dawn, dreamed of a colorful crystal soaring towards her which she held by her heart. When she woke up, she started a little bit to be in labor until the delivery day which was Friday, the 7th of May, 1976, the ninth day of a new moon, in the sixth lunar month (as of the southern part) but it was the eighth lunar month (as of the northern part) at 11 pm. The mother gave birth to a son with yellow complexion like the champac. His relative named Mr. Noiyeun Punkub who was still alive did a midwifery at his own place, as in those days, it was very difficult to find a car to the hospital. The route was more than ten kilometres far away and the rain started in the north during the beginning of May caused trouble in getting to the hospital. On his birth day, it was raining cats and dogs, there was thunder and lightning as well as stormy. Moreover, there was no electric power in the village, so either the paraffin lamp or candle was lit in the night time.

After his birth, his father gave him a name Krisda, following his mothers dream of holding a crystal and the heavy rain by the time he was born. Miraculously, the rain stopped suddenly after he was born and had already been taken a bath with warm water. He was an easy born child, unlike other babies, he didn't cry. Surprisingly, there was clear images of a lotus overlaid a conch on his soleprint, specially, those on the right sole which could be seen until now. That's why his father named him according to these signs.

He was grown up to be a diligent, gratitude, smart and fast learning child. The way he talked seemed to be an adult one. He talked so modestly that everybody was fond of him. However, he was brought up very hard because of his unhealthy as he got sick every year. During his primary education at Wat Huay Yab school, he began to adore Buddhism as he was persuaded by his grandfather to accompany him to make merit at the temple. During the period of the Buddhist Lent, northern people usually stay overnight at the temple in order to chant and make merit. First time he went to the temple with his grandfather, sitting in the Buddha Image Hall, looking at the main Buddha Image in a temple which was very gorgeous and smiling at him. He was very delighted and became extremely faithful. Every time he went to the temple, he always took a long look at the main Buddha Image and would like to take an ordination in the glorious creed of Buddhism. Furthermore, during his childhood, he studied herbal as well as other medical subjects from his grandfather as he was a local doctor respected by the villagers and other nearby villagers regarding his treatment.

After having graduated from the primary school, he was 13 years old at that time and ordained to be a summer novice at Wat Pa Yang (Sun Phra Chao Dang), Huay Yab, Ban Thi district, Lampoon province, on the 1st of April, 1989, at 1.00 p.m. by Phra Kru Sopon Ratanasarn, the Ban Thi district monastery housemaster, who was a preceptor. After ordination, he stayed at Wat Huay Yab and learned dharma together with elementary education at Sophon Vidhaya School for one year. In 1990, he moved to Wat Pa Yang (Sun Phra Chao Dang) in order to study conveniently as he usually had to take a bus. This year, he met and paid respect to Kru Ba Inta Intapunyo, Wat Huay Sai Tai, Huay Yab, Ban Thi District, Lampoon Province on New Year's day. When he saw Kru Ba and was unverbally faithful to him. As Kru Ba was a senior monk in the district about whose capability he had heard from his grandfather and some villagers, he visited Kru Ba so oftenly to be familiar with him. Kru Ba always loved and cared for him as if he were his son. He taught him every thing, focusing on praying, counting beads

and settling the respiration. Besides, he started to learn not only Lanna letter but also other Lanna chantings from Por Noi, Por Narn who were masters at that time. Any time he didn't understand anything, Kru Ba Inta would always give him a clear advice and explanation. That's why he became extraordinarily close to Kru Ba. In spite of his being novice at Wat Huay Sai, he usually went back and forth Wat Pa Yang (Sun Phra Chao Dang) as he worked for these two temples efficiently.

He continued his education in various subjects and also trained to preach the story of the last great incarnation of the Buddha, specially the chapters of daughter and son (Kumarn) as well as wife (Mutsee) which he preached so beautifully that he became well-known by the time he was only a novice. Therefore, he travelled all over the northern part to give a sermon. Until he was 20 years old and ready to go into priesthood under the glorious creed of Buddhism with Phra Kru Sophonratanasarn, the district monastery housemaster, as a preceptor. Phra Singkum Kuntigo (died) and Phra Athikarnvilaakkajitto, the Tambon monastery housemaster (left the priesthood) were his masters. He was ordained at the church of Wat Pa Yang (Sun Phra Chao Dang), Huay Yab, Ban Thi district, Lampoon province, on May 7th, 1996., 15.38 p.m. He was got a Buddhist name as Sumethon by his preceptor of which the meaning was the intellectual. Not long after his ordination, the abbot then had left the priesthood and left all tasks of the temple to be under his responsibility since he was 20 years old which was his first year of priesthood. He was acting as the abbot until he was 25 years old, the fifth year of priesthood, he was appointed to be the abbot until now. He has delivered a sermon since then and developed permanent structures and priest's house in Wat Pa Yang (Sun Phra Chao Dang) and other temples nearby. He was asked to preside over the successful construction of several permanent structures for many temples in different districts. Each time he has never given up although the fund of millions baht is need. He not only develops the morality and Dharma to the public, disregarding castes and classes, but also develops continuously various permanent constructions till now.

วัดมณฑลของ พระอารามย์กฤษดา สุเมโธ

ปี 2540

1. พระขุนแผน	เนื่องกรมฐาน	สร้าง	108	องค์
2. พระขุนแผน	เนื้อว่าน	สร้าง	50	องค์
3. พระหลวงปู่ทวด	เนื่องกรมฐาน	สร้าง	500	องค์
4. พระบูชาหลวงปู่ทวด	เนื้อปูนลอยองค์ ขนาด 5 นิ้ว	สร้าง	300	องค์
5. พระบูชาครุฑศรีวิชัย	เนื้อปูนลอยองค์ ขนาด 5 นิ้ว	สร้าง	300	องค์

ปี 2541

1. พระครุฑศรีวิชัย	เนื้อตะกั่ว	สร้าง	99	องค์
2. พระครุฑศรีวิชัย	เนื้อชนวน หน้าเงิน	สร้าง	99	องค์
3. พระครุฑศรีวิชัย	เนื้อชนวน	สร้าง	300	องค์
4. พระครุฑศรีวิชัย	เนื้อทองแดง	สร้าง	1,000	องค์
5. ชูชก		สร้าง	30	องค์
6. สิ่งสังฆาภิบาล				

ปี 2542

1. พระบูชารูปเหมือน ครุฑกฤษดา ขนาด 5 นิ้ว		สร้าง	74	องค์
2. พระสังกัจจายน์		สร้าง	3,000	องค์
3. พระพิฆเนศน์		สร้าง	1,000	องค์
4. พระขุนแผนฆตมถลาด		สร้าง	5,000	องค์
5. หลวงปู่ทวด	เนื้อค้ำฝังพระธาตุ	สร้าง	500	องค์
6. สมเด็จพระเจ้าตาก	หลังรูปเหมือน	สร้าง	3,000	องค์
7. ลีอกเขต ครุฑกฤษดา		สร้าง	200	องค์
8. พระปิดตามหาว่าน		สร้าง	200	องค์

ปี 2543

1. พระพุทธอภัก				
2. พระกริ่งโหฬารวิหังใจ				
3. พระชัยเบิกฤกษ์				
4. พระชัย				
5. ราหูอมจันทร์		สร้าง	45	องค์
7. ลีอกเขต พระเจ้าตาก	รุ่นแรก	สร้าง	108	องค์
8. พระซวรรค์ชาควาย				
9. สิ่งสังฆาภิบาล				

ปี 2544

1. พระอุปคุตลอยองค์				
2. พระกริ่งสุเมโธ				
3. พระสิวลีลอยองค์				
4. พระบูชาพระอุปคุต				
5. พระพรหม	เนื้อว่านตะกั่วเงิน	สร้าง	49	องค์
พระพรหม	เนื้อว่าน	สร้าง	1,000	องค์
6. พระขุนแผน	เนื้อหว่าน ตะกั่วทอง	สร้าง	29	องค์
พระขุนแผน	เนื้อหว่าน	สร้าง	600	องค์
7. พระขุนแผนวิเชียร				
8. พระซวรรค์เจ้า				
9. ลีอกเขตพระครุฑศรีวิชัย ฉากทอง		สร้าง	29	องค์
ลีอกเขตพระครุฑศรีวิชัย ฉากฟ้า		สร้าง	500	องค์
10. แหนงธรรมจักร		สร้าง	300	องค์

วัดมณฑลของ พระอารามย์กฤษดา สุเมโธ

ปี 2545

1. พระกริ่งสังก				
2. กฤษดาภิบาล		สร้าง	1,000	เล่ม
3. พระรอดหยอก		สร้าง	108	องค์
4. ลีอกเขต พระครุฑกฤษดา รุ่นสุดท้าย		สร้าง	39	องค์
5. พระขุนแผน	เนื้อทอง	สร้าง	9	องค์
6. พระปึงเจกพุทธเจ้า	เนื้อทอง	สร้าง	19	องค์
7. พระนาคปรกจิ๋ว	เนื้อทองคำ	สร้าง	3	องค์
พระนาคปรกจิ๋ว	เนื้อเงิน	สร้าง	108	องค์
8. เหรียญเจ้าแก้ว				
9. พระอุปคุตใบบัว				
10. ลีอกเขต ครุฑค้ำองค์		สร้าง	600	องค์
11. ลีอกเขต พระวิฆณุกรรม		สร้าง	108	องค์
12. ลีอกเขต คีรีคงคา		สร้าง	49	องค์
13. พระปิดตางาละเดิน	หลังทองคำองค์จิ๋ว	สร้าง	19	องค์
14. พระหลวงปู่ทวดลอยองค์	เนื้อค้ำฝัง	สร้าง	9	องค์

ปี 2546

1. พระสังกัจจายน์	เนื้อไม้โพธิ์นิพพาน	สร้าง	19	องค์
2. พระอุปคุต	เนื้อไม้โพธิ์นิพพาน			
3. ลีอกเขต พระเจ้าตาก		สร้าง	227	องค์
4. พระปิดตามหาลาก	เนื้อทองคำ	สร้าง	29	องค์
พระปิดตามหาลาก	เนื้อเงิน	สร้าง	59	องค์
พระปิดตามหาลาก	ไม้ฝังตะกั่ว	สร้าง	1,000	องค์
5. พระยอดขุนพลบ้านอิ	หลังแผ่นทองคำ	สร้าง	3	องค์
พระยอดขุนพลบ้านอิ	หลังแผ่นเงินทอง	สร้าง	10	องค์
พระยอดขุนพลบ้านอิ	หลังแผ่นเงิน	สร้าง	49	องค์
6. เหรียญพระอุปคุตแจกทาน				
7. พระนาคปรกลอยองค์				
8. พระพุทธอภัก	ขนาดใหญ่-เล็ก			
9. สมเด็จพระปฐม	เนื้อทองคำ	สร้าง	12	องค์
10. พระกริ่งมหาเศรษฐี		สร้าง	19	องค์
11. เหรียญพระพรหม				
12. เหรียญนาคราช				
13. พระอุปคุตลอยองค์	ขนาดจิ๋ว			
14. พระกริ่งคู่บารมี				
15. พระรูปหล่อครุฑศรีวิชัย	เนื้อทองเงิน	สร้าง	9	องค์
พระรูปหล่อครุฑศรีวิชัย	เนื้อทอง	สร้าง	69	องค์
พระรูปหล่อครุฑศรีวิชัย	เนื้อเงิน	สร้าง	589	องค์
16. พระกริ่งมหาลัญจนา	ก้นทองคำ	สร้าง	9	องค์
พระกริ่งมหาลัญจนา	ก้นเงิน	สร้าง	155	องค์
17. พระเศวตขลุ่ยไกร		สร้าง	159	องค์
18. นางกัถล้อยองค์				
19. พระฤาษี	เนื้อว่าน-โลหะ	สร้าง	300	องค์
20. สิ่งขัมภคราส	รุ่นสุดท้าย			
21. สีขุหัตถา	เนื้อเงิน	สร้าง	20	องค์
22. สีขุหัตถา	เนื้อชนวน	สร้าง	218	องค์
23. พระชัยพรเครื่อง				
24. พระกริ่งอวโลกิตศาว				

วัดอุโมงค์ของ พระอาจารย์กฤษดา สุเมโธ

ปี 2546

25. พระกริ่งนาคาโพธิ์สัตว์	เนื้อเงิน	สร้าง	10	องค์
พระกริ่งนาคาโพธิ์สัตว์	เนื้อขวาน	สร้าง	125	องค์
26. จิ้งจกสองหาง	เนื้องา	สร้าง	24	องค์
27. พระพิมพ์แดง	เนื้องา	สร้าง	29	องค์
28. พระสมเด็จหั่งเงิน		สร้าง	29	องค์
29. พระขุนแผนหน้ากากเงิน		สร้าง	99	องค์
30. พระหลวงปู่ทวด	พิมพ์เตารีด	สร้าง	9	องค์
พระหลวงปู่ทวด	พิมพ์พระรอด	สร้าง	9	องค์
31. ล็อกเกตพระพรหมฉากทอง	ตะกุดทองคำ	สร้าง	31	องค์
ล็อกเกตพระพรหมฉากเทา	ตะกุดทองคำ	สร้าง	39	องค์
ล็อกเกตพระพรหมฉากเทา	ตะกุดเงิน	สร้าง	500	องค์
32. ล็อกเกตพระศรีนาค	ตะกุดทองคำ	สร้าง	9	องค์
ล็อกเกตพระศรีนาค		สร้าง	1,000	องค์
33. รูปหล่อพระพิมพ์แดง	ขนาด 5 นิ้ว	สร้าง	108	องค์
34. พระครูบาศรีวิชัย	สร้างทาง ช้อนยุค	สร้าง	300	องค์
35. พระสิวลีทูนทรัพย์				
36. พระสมเด็จม้วน		สร้าง	50	องค์
พระสมเด็จลงรักปิดทอง		สร้าง	50	องค์

ปี 2550

1. พระกริ่งและพระชัยวัฒน์ประจำตระกูล หล่อโบราณ เนื้อสัมฤทธิ์
สร้างจำนวนมาก
2. พระกริ่งและพระชัยวัฒน์เขียนหลังขี้ผึ้ง (หิ้งกริษา) แจกที่จีน-ฮ่องกง-ไต้หวัน
หล่อโบราณ เนื้อสัมฤทธิ์
สร้างจำนวนมาก

รวมเครื่องรางของขลัง

1. วัชฐูปอคม ตัวครู
2. มีดหมออาคม
3. ตะกุดโทน ตะกุดหนึ่ง กาสะหอน
4. ตะกุดปลอกลูกปัด
5. ตะกุดเมตตา ปลัดขิกมหาเสน่ห์
6. วัชฐู ครึ่งพุทธชา ขนาดห้อยคอ
7. แหวนสิทธิ์
8. กุมารทองโม้มะยมตายพราย อุดมพรายกุมาร

วัดอุโมงค์ของ พระอาจารย์กฤษดา สุเมโธ

ปี พ.ศ. 2540



1. พระขุนแผน
เนื้อผงกรรมฐาน
สร้าง 108 องค์



2. พระขุนแผน
เนื้อวาน
สร้าง 50 องค์



3. พระหลวงปู่ทวด
เนื้อผงกรรมฐาน
สร้าง 500 องค์

4. พระบูชาหลวงปู่ทวด เนื้อปูนลอยองค์ ขนาด 5 นิ้ว สร้าง 300 องค์
5. พระบูชาครูบาศรีวิชัย เนื้อปูนลอยองค์ ขนาด 5 นิ้ว สร้าง 300 องค์

ปี พ.ศ. 2542



7. ลีอกเกต
ครูบากฤษดา
สร้าง 200 องค์



8. พระปิดตา
มหาว่าน
สร้าง 200 องค์

ปี พ.ศ. 2543



1. พระพุทธรูปแก้ว

2. พระกริ่งไพฑูริสัตว์พันใจ



3. พระชัยเบิกฤกษ์

5. ลีอกเกต ครูบากฤษดา
สี่เหลี่ยมฉากทอง



6. ราชูอมจันทร์ สร้าง 45 องค์

7. ลีอกเกต
พระเจ้าแดง
รุ่นแรก
สร้าง 108 องค์

8. พระขรรค์
เขาคาย

4. พระชัย

9. สี่ฝั่งสาธิตา

ปี พ.ศ. 2541



1. พระครูบาทศรีวิชัย เนื้อตะกั่ว สร้าง 99 องค์
2. พระครูบาทศรีวิชัย เนื้อชนวน หน้าเงิน สร้าง 99 องค์
3. พระครูบาทศรีวิชัย เนื้อชนวน สร้าง 300 องค์
4. พระครูบาทศรีวิชัย เนื้อทองแดง สร้าง 1,000 องค์
5. ชูชก สร้าง 30 องค์
6. สี่ฝั่งสาธิตกา

ปี พ.ศ. 2542



1. พระบูชา
รูปเหมือน
ครูบาทฤชดา
ขนาด 5 นิ้ว
สร้าง
74 องค์



2. พระสังกัจจายน์ สร้าง 3,000 องค์



3. พระพิมพ์เนตน์ สร้าง 1,000 องค์
4. พระขุนแผนชมตลาด สร้าง 5,000 องค์



5. หลวงปู่ทวด
เนื้อคำฝัก
พระธาตุ
สร้าง
500 องค์



6. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช หลังรูปเหมือน สร้าง 3,000 องค์

ปี พ.ศ. 2544



1. พระอุปคุตลอยองค์

2. พระกริ่งสุเมโธ



3. พระสีวลีลอยองค์

5. พระพรหม เนื้อว่านตะกุดเงิน
สร้าง 49 องค์



6. พระขุนแผน เนื้อหาวาน
ตะกุดทอง สร้าง 29 องค์

7. พระขุนแผนห้วยยาบ

4. พระบูชาพระอุปคุต

5. พระพรหม เนื้อว่าน สร้าง 1,000 องค์

6. พระขุนแผน เนื้อหาวาน สร้าง 600 องค์

ปี พ.ศ. 2544



8. พระขรรค์จีว

9. ล็อกเกตพระครูบาศรีวิชัย ฉากทอง
สร้าง 29 องค์



10. แหวนธรรมจักร
สร้าง 300 องค์

9. ล็อกเกตพระครูบาศรีวิชัย ฉากฟ้า
สร้าง 500 องค์

ปี พ.ศ. 2545



1. พระกริ่งล้มลุก



3. พระรอดหยก สร้าง 108 องค์



4. ลีดอกเกต พระครูบากฤษดา
รุ่นสุดท้าย สร้าง 39 องค์



5. พระขุนแผน เนื้อหยก สร้าง 9 องค์



6. พระปัจเจกพุทธเจ้า เนื้อหยก
สร้าง 19 องค์



7. พระนาคปรกจีว เนื้อทองคำ
สร้าง 3 องค์



2. กริชดำมจีว สร้าง 1,000 เล่ม

7. พระนาคปรกจีว เนื้อเงิน สร้าง 108 องค์

ปี พ.ศ. 2545



8. เทรียนญเจ้าสำ



9. พระอุปกตโอบัว



10. ลีดอกเกต ครูบาคำคง
สร้าง 600 องค์



11. ลีดอกเกต พระวิชฌนุกรม
สร้าง 108 องค์



12. ลีดอกเกต ตู. คุ้ม ดา สร้าง 49 องค์



ปี พ.ศ. 2545



13. พระปิดตางา
กระเด็น
หลังทองคำองค์จิ๋ว
สร้าง 19 องค์



14. พระหลวงปู่ทวด
ลอยองค์
เนื้อคตไม้สัก
สร้าง 9 องค์

ปี พ.ศ. 2546



1. พระสังกายนี เนื้อไม้โพธิ์นิพพาน
สร้าง 19 องค์

2. ลีอกเกต พระเจ้าแดง
สร้าง 227 องค์



3. พระปิดตามหาลาก เนื้อทองคำ
พระปิดตามหาลาก เนื้อเงิน
พระปิดตามหาลาก ไม้ฝิ่งตะกรุด
พระปิดตามหาลาก เนื้อว่าน ขาว-ดำ

สร้าง 29 องค์
สร้าง 59 องค์
สร้าง 1,000 องค์



4. พระยอดขุนพลบ้านอิ
หลังแผ่นทองคำ สร้าง 3 องค์
หลังแผ่นเงินทอง สร้าง 10 องค์
หลังแผ่นเงิน สร้าง 49 องค์

4. พระยอดขุนพลบ้านอิ เนื้อว่าน

ปี พ.ศ. 2546



5. พระนาคปรกलयองค์



6. พระพุทธรักษา ขนาดใหญ่-เล็ก



6. พระพุทธรักษา ขนาดใหญ่-เล็ก 7. พระกริ่งมหาเศรษฐี สร้าง 19 องค์

8. พระอุปัฏฐาก เนื้อไม้โพธิ์ นิพพาน

ปี พ.ศ. 2546



9. เหรียญพระอุปัฏฐากแทน



10. สมเด็จองค์ปฐม ตะกรุดทองคำ สร้าง 12 องค์



11. เหรียญพระพรหม



13. พระกริ่งคู่บารมี



14. พระรูปหล่อครูบาตรีวิชัย เนื้อทองเงิน สร้าง 9 องค์ เนื้อทอง สร้าง 69 องค์ เนื้อเงิน สร้าง 589 องค์ เนื้อสัมฤทธิ์

12. เหรียญนาคราช

ปี พ.ศ. 2546



15. พระกริ่งทศพลญาณ ก้นทองคำ สร้าง 9 องค์
พระกริ่งทศพลญาณ ก้นเงิน สร้าง 155 องค์



16. พระอุปกตลอยองค์
ขนาดจิ๋ว
17. พระเศรษฐีนาโขง
สร้าง 159 องค์

ปี พ.ศ. 2546



18. นางกวักลอยองค์
19. พระฤาษี
เนื้อว่าน-โลหะ
สร้าง 300 องค์
20. สี่มั่งจันทราส
รุ่นสุดท้าย



21. สี่หูห้าตา เนื้อเงิน
สร้าง 20 องค์
22. สี่หูห้าตา เนื้อชนวน
สร้าง 218 องค์

ปี พ.ศ. 2546



23. พระชัยทรงเครื่อง



24. พระกริ่งอวโลกิตศวาร

ปี พ.ศ. 2546



25. พระกริ่งนาคาโพธิสัตว์ เนื้อเงิน สร้าง 10 องค์
พระกริ่งนาคาโพธิสัตว์ เนื้อชนวน สร้าง 125 องค์



26. จิ้งจกสองหาง เนื้องา สร้าง 24 องค์

ปี พ.ศ. 2546



27. พระพิฆเนศ เนื้องา สร้าง 29 องค์



28. พระสมเด็จ หลังเงิน สร้าง 29 องค์

ปี พ.ศ. 2546



29. พระขุนแผนหน้ากากเงิน สร้าง 99 องค์



30. พระหลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีด สร้าง 9 องค์
พระหลวงปู่ทวด พิมพ์พระรอด สร้าง 9 องค์



31. ล็อกเกตพระพรหมฉากทอง ตะกรุดทองคำ
สร้าง 31 องค์
ล็อกเกตพระพรหมฉากเทา ตะกรุดทองคำ
สร้าง 39 องค์
ล็อกเกตพระพรหมฉากเทา ตะกรุดเงิน
สร้าง 500 องค์



32. ล็อกเกตพระพิมเณศ ตะกรุดทองคำ สร้าง 9 องค์
ล็อกเกตพระพิมเณศ สร้าง 1,000 องค์



33. รูปหล่อพระพิฆเนศ ขนาด 5 นิ้ว สร้าง 108 องค์

34. พระครูบาศรีวิชัย สร้างทรงย้อนยุค สร้าง 300 องค์

35. พระสิวลีพูนทรัพย์

36. พระสมเด็จม้วน สร้าง 50 องค์

พระสมเด็จจงรักปิดทอง สร้าง 50 องค์



1. พระกริ่งและพระชัยวัฒน์ประจำตระกูล หล่อโบราณ เนื้อสัมฤทธิ์ สร้างจำนวนน้อยมาก



2. พระกริ่งและพระชัยวัฒน์เทียนหลงซีฟู (มังกรฟ้า) แจกที่จีน-ฮ่องกง-ไต้หวัน หล่อโบราณ เนื้อสัมฤทธิ์ สร้างจำนวนน้อยมาก

รวมเครื่องรางของขลัง



วัวธนู ตัวครู

รวมเครื่องรางของขลัง



มีดหมออาคม



ตะกรุดโทน ตะกรุดหนัง กาสะท่อน



มีดหมออาคม



ตะกรุดปลอกลูกปืน



ปลัดขิกมหาเสน่ห์

รวมเครื่องรางของขลัง



ว้าวณู ครั่งพุทธชา
ขนาดห้อยคอ



แหวนสิงห์



แหวนสิงห์



กุมารทองไม่มะยมตายพราย อุดผงพรายกุมารทอง

ราคาเล่มละ 100.-

รายได้สมทบทุนสร้างอุโบสถวัดสันพระเจ้าแดง

พิมพ์ จำนวน 1,500 เล่ม

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

ธรรมะ...ธรรมชาติ





สี่ กุ สี่

- สี่ การไม่ทำบาปทั้งปวง
กุ การยังกุศลให้ถึงพร้อม
สี่ การทำจิตใจให้สงบแล้ว